

A AGRICULTURA E A ARTE

MARINELA ROSA *

É minha intenção deixar aqui apenas uma reflexão sobre a temática: Agricultura, Arte e Educação.

Cito uma frase de Jean-Jacques Rousseau: 'Cultiva, rega a jovem planta antes que ela morra: os seus frutos farão as tuas delícias'.

Sem dúvida que, segundo a Teoria Educativa de Rousseau é dada uma grande importância à analogia entre a Educação e a Natureza e a Agricultura e, vai até mais longe, considerando mesmo a Agricultura uma Arte - a arte de trabalhar com a terra... A Agricultura não se aprende, sabe-se e cultiva-se..., tal como a Arte também não se aprende... Cultiva-se! numa "procura" incessante do seu próprio equilíbrio com o indivíduo e com a própria Natureza, tal como a jovem planta que recusa ser contrariada no seu desenvolvimento (o seu crescimento é na direcção vertical, na direcção do sol...), em busca do seu equilíbrio com o ecossistema de que faz parte.

Não é por acaso que Rousseau, como um filósofo que deixou marcas muito vinçadas na cultura universal, em alguns dos seus trabalhos tais como "Émile"; "Origem e Fundamentos da Desigualdade entre os Homens" utiliza com frequência a metáfora agrícola na sua teoria educativa. Pelo que, sendo a Educação um processo de desenvolvimento supõe a existência de um gérmen a partir do qual se processa esse mesmo desenvolvimento. Dir-se-á então da Agricultura uma Arte que exige trabalho e previsão, que se liga com outras Artes, e que nos serve não tanto para tirar da terra alimentos que ela forneceria mesmo sem isso, mas para a forçar às preferências que mais são do nosso gosto!

Observação:

Pois que a Arte tem a ver com as nossas preferências (com as preferências de cada indivíduo), a arte de trabalhar com as tintas, com a pedra, com a madeira, com o barro, com o papel...

Tal como a semente de uma planta contém o gérmen e necessita de encontrar condições óptimas no solo para germinar e também encontrar condições plenas de temperatura, humidade, radiação solar e outros factores para o seu bom desenvolvimento... Claro que, necessita de cuidados de protecção para evitar agressões; é preciso preparar a terra, revolvê-la, arejá-la porque irá facilitar a absorção de água e de elementos minerais através das raízes e o seu desenvolvimento; é preciso sachar, retirar do solo as ervas daninhas que são prejudiciais, dificultando o crescimento e o desenvolvimento da jovem planta; é preciso fazer a poda (ou podar) para que a planta se torne mais harmonio-

* Docente da ESE de Beja

sa (sob o ponto de vista estético); é preciso adubar porque a planta necessita de se alimentar para um óptimo desenvolvimento.

É NECESSÁRIO UM BOM CULTIVO!... Também o pintor, na sua arte de pintar ou o escultor na sua arte de esculpir contém o seu próprio "gérmen" que o inspira, que o ajuda a "cultivar" as suas próprias cores, numa "procura" permanente das cores da Natureza..., no Sol que nasce no Horizonte..., na terra trabalhada, semeada... ou, nas formas que a natureza apresenta a cada momento. "CULTIVA também a sua ARTE!".

Assim, também no crescimento e desenvolvimento de um jovem, ele deve conhecer as suas capacidades naturais e físicas, estar sensível a tudo o que o rodeia, desenvolvendo os seus órgãos dos sentidos: para que saiba ouvir a música em perfeita harmonia com a Natureza; que saiba sentir o vibrar das cordas de um violoncelo...; que saiba olhar as estações do ano e, que Cultive a Arte de transmitir fielmente o que admira, não pela Arte em si mesma, mas para tornar o olhar mais justo e a mão flexível, para que possa adquirir a perspicácia do sentido... para que se habitue a bem observar os corpos e as suas aparências e não tornar as imitações falsas e convencionais por verdadeiras imitações...

Assim, pensamos que, desde os primórdios do Ser, é necessário Cultivar quer seja em Agricultura, em Arte, em Educação... É PRECISO SABER PERDER TEMPO PARA SE GANHAR... pois que, O "AR CIENTÍFICO" PODE MATAR A CIÊNCIA! - já dizia Rousseau...